

국가기술자격 실기시험문제

자격종목	멀티미디어콘텐츠제작전문가	과제명	궁궐
------	---------------	-----	----

※문제지는 시험종료 후 본인이 가져갈 수 있습니다.

비번호		시험일시		시험장명	
-----	--	------	--	------	--

※시험시간 : 4시간

1. 요구사항

※ 제공된 참조 영상을 기준으로 소스 파일(영상, 이미지, 사운드 등)을 활용하여 최종결과물을 저장매체(USB 등)에 저장 후 제출하시오.

가. 영상 제작

- 1) 최종 제출 영상은 참조 영상과 동일하게 제작하시오.
 - ▶ “이 영상은 참조용입니다” 문구는 구현하지 마시오.
 - ▶ 스토리보드에서 생략된 요소(애니메이션, 효과, 영상, 이미지, 사운드 등)들은 참조 영상을 참고하여 디자인과 각 요소의 특성에 맞게 제작하시오.
 - ▶ 참조 영상을 기준으로 제공된 수험자료(영상, 이미지, 사운드 등)를 적절히 활용하여 제작 하시오.
 - ※ 명시되지 않은 컬러, 폰트, 오브젝트의 크기 등은 수험자 임의 적용 가능
- 2) 영상 흐름과 속도, 영상클립 합성 결과를 자연스럽게 재생하시오.
 - ▶ 재생 중 노이즈나 정지영상이 생기지 않도록 하시오.
 - ▶ 합성할 영상 클립의 위치가 참고용 원본과 동일한 크기와 위치에 있어야 합니다.
- 3) 사용된 그래픽 요소와 텍스트, 영상클립의 크기, 위치, 색채, 움직임의 효과가 알맞게 주어져야 합니다.
 - ▶ 제공된 영상 클립과 참조용 영상을 비교하여 색감의 차이가 있는 경우 보정하여 작업하시오.
 - ▶ 영상 클립이 크거나 작은 경우 조절하여 사용하시오.
 - ▶ 영상 클립에서 필요한 부분은 편집하여 사용하시오.
- 4) 제작된 텍스트는 가독성이 있어야 합니다.
- 5) Mask, Path, Key frame 애니메이션, text 애니메이션 등 기능을 적절히 이용하여 제작하시오.
 - ▶ 합성 부분은 블렌딩 모드나 배경 제거 방식을 이용하여 제작하시오.

자격종목	멀티미디어콘텐츠제작전문가	과제명	궁궐	척도	NS
------	---------------	-----	----	----	----

6) 오디오 작업

- ▶ 전체 영상에 주어진 배경음악(BGM)을 삽입하시오.
- ▶ 배경음악은 시작과 끝 부분이 제작 영상과 어울리도록 자연스럽게 조절하시오.

7) 영상작업

영상 크기	러닝타임	FPS	제출방식
1280 X 720	28~30초	29.97	렌더링 시 H.264 사용(MP4)

- ▶ 영상이 끊기거나 무음 상태가 되지 않도록 주의하시오.
- ▶ 적합한 코덱(H.264)을 렌더링하여 출력하시오.
- ※ 파일 저장 경로명은 반드시 숫자 또는 영문만 사용하시오. (한글명 사용 시 렌더링 오류가 발생할 수 있습니다.)

나. 스토리 보드(참고용 무비 참조)

01

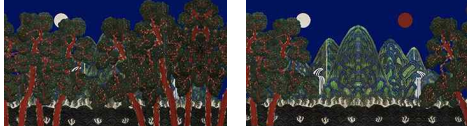


- ① 하늘영상과 담장을 이용하여 자연스럽게 합성하시오.
영상의 테두리 부분을 화면보다 어둡게 만들고, 번진듯이 보이도록 처리하시오.
- ② 제공된 영상을 참조하여 '우리나라의 궁'이 나타나도록 제작하시오.
- ② 사각형 안의 '궁'이 한자 '宮'으로 트랜지션 되도록 하시오.
사각형과 '궁, 宮' 글자에 그림자를 적용하시오.

[공개]

자격종목	멀티미디어콘텐츠제작전문가	과제명	궁궐	척도	NS
------	---------------	-----	----	----	----

02



- ① 제공된 파일을 이용하여 레이어를 배치하고 입체감을 나타낼 수 있도록 하시오.
- ② 제공된 영상을 참조하여 각 레이어를 애니메이션 하시오.
- ③ 화면 가운데로 들어가듯 화면 이동하시오.

03



- ① 근정전 사진이 나타난 후 하단의 사각형과 글자를 애니메이션 하시오.
글자가 흐릿한 상태에서 또렷하게 나타나도록 하시오.
- ② 흑백 사진 위로 경회루가 연기처럼 흩어지듯이 나타나도록 하되,
연기 동영상 이미지를 이용하여 제작하시오.
- ③ 연기가 흩어져 사진이 보이지 않으면 경회루 사진이 나타나게 하시오.
오른쪽의 사각형과 글자를 애니메이션 하시오.
글자가 흐릿한 상태에서 또렷하게 나타나도록 하시오.

[공개]

자격종목	멀티미디어콘텐츠제작전문가	과제명	궁궐	척도	NS
------	---------------	-----	----	----	----

04



- ① 창호 이미지를 이용하여 문 뒤에서 물체가 깜박이도록 하시오.
- ② 문이 열리면서 내부를 볼 수 있도록 하고, 화면 안으로 들어가듯이 움직임을 만드시오.

05



- ① 제공된 파일로 배경 패턴을 만들고, 석상이 그림자 위치로 떨어지는 움직임을 만드시오.
석상 내부의 빛 효과 움직임을 제작하시오.
- ② 석상 뒤의 하얀 부분과 왼쪽의 색상 레이어가 나타나도록 자연스럽게 애니메이션 하시오.
- ③ 왼쪽에서 문이 나타나도록 하고, 석상 주변을 따라 글자가 나타나도록 제작하시오.
- ④ 배경음악을 이용하여 소리가 점점 작아지도록 제작하시오.

[공개]

자격종목	멀티미디어콘텐츠제작전문가	과제명	궁궐
------	---------------	-----	----

2. 수험자 유의사항

- 가. 수험에 필요한 소프트웨어 및 수험자료가 하드웨어에 설치되었는지 확인 후 작업하십시오.
 - 나. 지참공구[수험표, 신분증, 흑색 필기도구, 헤드폰, 이어폰] 이외의 참고자료 및 CD, USB 등 어떤 물품도 시험 중 지참 할 수 없습니다.
 - 시설목록 소프트웨어(정품) 설치 시 감독위원 입회하에 가능
 - ※ 단, 설치 소요 시간은 시험시간에 포함하지 않음
 - 다. 수험자료 및 시험문제의 내용 중 오·탈자가 있을 경우 수정하여 작업하십시오.
 - 라. 최종 제출 영상은 참조 영상과 동일하게 제작하십시오.(참조용 문구는 제외)
 - ▶ 스토리보드에서 생략된 요소들은 참조 영상을 참고하여 디자인과 각 요소의 특성에 맞게 직접 제작하십시오.
 - ▶ 참조 영상을 기준으로 제공된 수험자료(영상, 이미지, 사운드 등)를 적절히 활용하여 제작 하시오.
 - 마. 정전 및 프로그램 오류로 인한 프로그램 종료 시에도 작업내용이 없어지지 않도록 수시로 컴퓨터에 저장하십시오.
 - 바. 바탕화면에 수험자 본인의 “비번호” 이름을 가진 폴더에 완성된 최종 작품(동영상) 파일만 저장매체에 저장하여 제출하십시오.
 - ※ 최종 과제를 저장매체에 저장하는 시간도 시험시간에 포함
 - 사. 다음 사항에 대해서는 채점 대상에서 제외 하오니 유의하시기 바랍니다.
 - 기권
 - 수험자 본인이 수험 도중 시험에 대한 의사를 표시하고 포기하는 경우
 - 실격
 - 1) 제한시간을 초과한 경우
 - 2) 기획서 요구사항과 현격히 다른 경우(감독위원 판단)
 - 3) 지정한 최종출력 포맷(H.264)이 아닌 경우
 - 4) 수험자료에 제공된 참고용 무비에서 샘플글자를 삭제하여 제출시 부정행위 처리
 - 참고용 무비의 “sample”이나 “참조용” 글자를 삭제하고 활용시 부정 행위 처리
 - ※작품 완성을 위한 과제 참고용으로만 활용
 - 단, 샘플 무비를 사용하도록 제시하였으면 활용 가능
 - 5) 수험자가 컴퓨터기기 조작 미숙으로 저장을 못하였을 경우
- ※ 국가기술자격 시험문제는 저작권법상 보호되는 저작물이고, 저작권자는 한국 산업인력공단입니다. 시험문제의 일부 또는 전부를 무단 복제, 배포, (전자)출판하는 등 저작권을 침해하는 일체의 행위를 금합니다.
<국가기술자격 부정행위 예방 캠페인 : “부정행위, 묵인하면 계속됩니다.”>